



ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

F.O.H. оборудование:

1. **Микшерный пульт:**
24 канала, 4 подгруппы, 6 AUX-отборов (4 Pre/2 Post) – 1 шт.
2. **Графический эквалайзер:**
2-канальный 30 полосный, включенный в разрыв мастера пульта – 1 шт.
3. **Пространственная обработка:**
 - o reverb unit (Yamaha/t.c. electronic/Lexicon) – 1 шт.
 - o delay unit (t.c. electronic/Lexicon) – 1 шт.
4. **Динамическая обработка:**
 - o Компрессоры с регулировками атаки и релиза – 4 канала.
 - o Гейты – 4 канала.
5. **Микрофон talkback.**

Backline оборудование:

1. **Барабанная установка:**
стандартный комплект для «живого» выступления, стул для барабанщика.
2. **Басовое усиление:**
комбо или усилитель с кабинетом мощностью не менее 50W.
3. **Гитарное усиление:**
два гитарных усилителя с возможностью переключения между чистым и перегруженным каналами, футсвич, 50W минимум.
4. **Микрофоны:**
7 на барабанную установку (бочка, малый барабан, три тома, два оверхеда), 2 на гитарные усилители.
5. **Четыре мониторных линии:**
две на сцене, одна барабанщику, одна клавишнику.
6. **DI-Box** (2 канала).

Прочее:

- Расположение пульта по центральной оси площадки **ОБЯЗАТЕЛЬНО**;
- Звуковое и световое оборудование должны быть фазово разделены;
- Для саундчека необходимо не менее 30 минут.

P.S.

При возникновении вопросов в отношении райдера, необходимо связаться со звукорежиссером группы Андреем "Ravenlord" Старовойтовым по тел.: +375 (29) 770-24-96 .
Электронная почта: ravenlord@nightsideglance.com.